Giuseppe Fantasia (/giuseppe-fantasia/) Diventa fan (/users/becomeFan.php?of=hp_blogger_Giuseppe Fantasia) (/users/follow/) (http://twitter.com/@GiFantasia)
Giornalista

"L'ignoranza delle persone colte" di William Hazlitt. Lo humour e l'eccentricità british diventano un saggio

Pubblicato: 27/01/2015 15:54 CET | Aggiornato: 1 ora fa

"Il principale svantaggio di sapere di più e di vedere più lontano degli altri in genere è di non essere compresi". Parole dello scrittore e saggista inglese **William Hazlitt** (http://it.wikipedia.org/wiki/William_Hazlitt) (1778-1830), uno dei più grandi critici dell'opera di Shakespeare, considerato tra i maggiori umanisti della prima età romantica.

Lo sostiene apertamente nel suo saggio ***Sugli svantaggi della superiorità intellettuale"***, uno dei sette appartenenti a *Table Talk*, la rubrica che tenne sul *London Magazine* dal giugno del 1820 al dicembre del 1821. Sette testi ricchi di sense of humour e di eccentricità tutta britannica, che con uno stile semplice e diretto vanno a trattare temi come la moralità e la filosofia, la letteratura e il sapere fino alle esperienze quotidiane. Leggerli è una vera e propria goduria e a ben guardare, nonostante siano stati scritti quasi due secoli fa, sono molto più attuali di quanto possano sembrare. In Italia sono stati pubblicati dall'editore Fazi con il titolo "L'ignoranza delle persone colte" (traduzione di Fabio De Propris), che è poi lo stesso titolo dello scritto più conosciuto di Hazlitt, il primo che troverete leggendo questo libro. Anche Petrarca - ricorda - si lamentava in un passo del suo *Canzoniere* che la

natura lo aveva fatto diverso da altri, "Singular'd'altra genti", e aggiunge: "la vera felicità della vite consiste nel non essere né migliore né peggiore della media di quelli che si incontrano".

"Se sei al di sotto, ti calpestano, se sei al di sopra degli altri, trovi subito che il loro livello è inaccettabilmente basso, perché rimangono indifferenti davanti a ciò che ti interessa di più".

Se non facciamo come gli altri, ci tagliamo fuori dalla compagnia e dalla società. Parliamo un'altra lingua, abbiamo opinioni nostre tutte particolari e siamo trattati come se fossimo di un'altra razza. Niente è più inopportuno che intrufolarsi con qualche idea complicata nella mandria comune e in tal modo, come scrisse **Edmund Spencer** (http://it.wikipedia.org/wiki/Edmund_Spenser) in *Faerie Queene*, "resta attonita, come fossero buoi fra i quali qualche strano animale di razza forestiera sia per caso capitato, vagando lontano dai suoi simili: il loro sguardo spaventato tradisce la nascosta paura".

Hazlitt consiglia vivamente a chi è superiore di intelletto di non addolcirsi con la semplicità dei modi o con atteggiamenti da pari a pari.

"Più ti mostrerai gentile, più ne abuseranno; ti ameranno meno, ma ti odieranno di più, e saranno ancora più intenzionati a vendicarsi di te per una superiorità che ai loro occhi è una questione totalmente oscura, ma della quale tu stesso sembri nutrire parecchi dubbi. **Tutta l'umiltà di questo mondo verrà presa solo per debolezza e follia**. Non possono capire una cosa simile".

Il consiglio, quindi, è di recitare la parte del grand'uomo, di esagerare, di darsi delle arie, mezzi che lui sa bene che faranno estorcere un rispetto e una cortesia superficiali, "ma tanto niente altro si può ottenere da persone inferiori con l'indulgenza e la bontà". "Non esistono persone senza pretese e se meno ne hanno, meno possono riconoscere le vostre, non ricevendone alcun tipo di beneficio".

Più le persone possiedono cultura o sono dentro un certo argomento tanto più volentieri comprendono e sono pronte a riconoscere che qualcuno è superiore a loro, aggiunge, ma dal basso, ottuso livello di ignoranza e della volgarità, non può sorgere alcuna idea e alcun amore per le cose elevate. Con questa gente - spiega - ci si illude di passare per persone semplici, modeste e alla mano, ma non è una cosa che può funzionare, "perché mentre sforzi questi approcci amichevoli e ti sforzi di essere naturale, quelli vogliono recuperare lo svantaggio nei tuoi confronti". Ci si può benissimo dimenticare di essere uno scrittore, un artista o altro, "tanto loro non dimenticheranno mai che non sono nessuno e non perdono mai il desiderio di vederti nella stessa condizione". **Chi non sa, si sofferma a notare cose di poco conto, perché non può e non riesce a giudicare quelle cose nelle quali uno eccelle particolarmente, che poi sono quelle più importanti**.

"La forza intellettuale non è come la forza fisica: non hai alcuna presa sull'intelletto degli altri se non entrano in simpatia con te". Sapere tanto di più su un argomento non ti da' superiorità, cioè potere sugli altri, ti rende ancora più impossibile il fare la minima impressione su di loro. È dunque questo un vantaggio? Quello che piace a loro è per te brutto e insignificante".

Una soluzione, secondo Hazlitt, potrebbe essere quella di circondarsi di pochi, ma buoni amici, persone con cui non è necessario essere saggi o "mirare alla saggezza", persone cortesi ("la cortesia è preziosa come un gioiello") con cui passare del tempo piacevole insieme e rilassarsi, perché pensare ad altro, e non solo a cose intellettuali, fa bene al corpo e allo spirito. "Se vuoi fare l'intellettuale, una delle disgrazie è che nove su dieci di quelli coi quali vieni in contatto non sanno se sei un impostore o no".

Nel testo che da' il titolo alla raccolta, "L'ignoranza delle persone colte", il grande critico e saggista della lingua inglese, amico intimo, nella sua vita, di **Stendhal** e di **Keats**, di **Wordsworth**, di **Coleridge** e di **Lamb**, continua ovviamente a dire quello che pensa e che prova con quella sua schiettezza inconfondibile che è capace di far nascere dubbi anche alla persona con le idee più salde.

Parla male degli scrittori e dei lettori ("le persone che hanno meno idee di tutti"), ce l'ha con i divoratori di libri ("capaci di vedere solo la pallida ombra delle cose riflesse dalla mente altrui"), con le accademie inglesi ("piene di vanità e saccenza, portatrici di un'istruzione in contrasto con il senso comune") e con la società del suo tempo, anni che iniziano con le guerre d'indipendenza americane, terminano con la fine dell'età georgiana e vedono l'affermazione britannica nelle guerre napoleoniche.

"L'istruzione è la conoscenza di quello che solo le persone istruite conoscono. Il più istruito di tutti è colui che conosce meglio tutto ciò che vi è di più lontano dalla vita quotidiana, dall'osservazione immediata, che non è di alcuna utilità pratica, che non può essere provato dall'esperienza e che, dopo esser passato attraverso un gran numero di stadi intermedi, resta ancora pieno di incertezza, di difficoltà e di contraddizioni. E' vedere e ascoltare con occhi e orecchie altrui, è credere ciecamente al giudizio degli altri".

Le persone più giudiziose che s'incontrano nella società per lui sono gli uomini d'affari e gli uomini di mondo, perché ragionano di quel che vedono e sanno, invece di far delle distinzioni sottili su come le cose dovrebbero essere. Ritiene che le donne abbiano spesso più buon senso degli uomini, perché hanno meno pretese, sono meno impacciate dalle teorie e giudicano le cose e in modo più sincero e naturale. "Non possono ragionare male, scrive con l'intenzione di provocare, perché non ragionano affatto, ma possiedono in genere più eloquenza, spirito e buon senso, unendo i quali riescono in genere a governare i mariti e, soprattutto, hanno uno stile che è migliore di quello di molti scrittori".

Più [illegible] pregiudizi sono coloro che non hanno istruzione e a tal proposito, dice udite udite, fa l'esempio di **Shakespeare**, che secondo lui, il primo a dare iniz[illegible]lerna critica shakespeariana, "risulta chiaro tanto dalla freschezza della sua immaginazione quanto dalla varietà dei suoi concetti". E ribadisce: "se desideriamo conoscere la forza del genio umano dobbiamo leggere Shakespeare. Se vogliamo constatare quanto sia insignificante l'istruzione umana possiamo studiare i suoi commentatori".

Bisogna dare spazio alla fantasia, all'immaginazione, la vera protagonista di tutti questi scritti, quella che non può che nascere dal vedere le cose come sono. È la sua mar[illegible] superiorità di chi si dà delle arie: "Più cultura le pers[illegible] sono addentro a un certo argomento, tanto più volentieri com[illegible] sono pronte a riconoscere che qualcuno è superiore a loro, così come loro si sentono tali nei confronti di altri".

Continua a parlare di immaginazione anche in altro suo scritto, "L'effemminatezza del carattere", sostenendo che persone che hanno un carattere del genere, in cui a prevalere è la sensibilità sulla volontà, la miseria, le lotte, la povertà, la malattia e l'angoscia sono cose insopportabili perfino nell'immaginazione, "perché disturbano l'incantesimo nel quale sono avvolte". L'effeminatezza dello stile corrisponde a quella del carattere. È uno stile florido e bello, che nausea per la sua dolcezza e stanca per la sua monotonia.

"Il loro unico scopo è piacere, non offendono mai con una verità e non disturbano con una bizzarria. Ogni pensiero deve essere bello di per sé, ogni espressione deve essere ugualmente rifinita. Non amano le espressioni popolari, ma i luoghi comuni, e rivestono forme senza significato con tutti i colori dell'arcobaleno. Non escono mai fuori della loro strada per pensare, credono che ciò farebbe trasalire l'indolenza del lettore". Sono completamente presi da loro stessi e tutto il loro amor proprio è concentrato nel minuto presente. Tutta la loro esistenza deve essere fatta di piaceri squisiti, altrimenti gettano via tutto con indifferenza e disprezzo. Puntano a tutto ciò che hanno sulla soddisfazione dell'istante che passa. Vogliono fare a modo loro in tutto, altrimenti si stizziscono e mettono il broncio come ragazzini. Ora o mai più è il loro motto. Sono così pieni di inutili paure che non sanno più distinguere un motivo reale di paura da una paurosa fantasticheria.

Hazlitt ama le persone che sanno quello che vogliono e che restano fedeli alle loro decisioni, quelle persone che capiscono subito ciò che va fatto in una data circostanza e lo fanno. "Se parlano bene di te, non aggiungono un codicillo che ti stronca, il loro scopo è aiutarti, non di giocare la partita dalla tua parte per far vincere gli avversari". "Chi ti conosce e ti vuole bene, dovrebbe dare il tono e non riceverlo dagli altri, visto che può accordarlo alla chiave che vuole, in certi casi".

Provocatorio e coinvolgente, non sempre condivisibile, Hazlitt dedica un suo scritto anche al "fare testamento", il momento in cui il lato ridicolo del carattere umano appare più vivo che mai, e alla paura della morte, che si può curare riflettendo che la vita ha un suo principio oltre che una sua fine. "Ci fu un tempo in cui non esistevamo: e se questo non ci preoccupa, perché allora dovrebbe impensierirci se verrà un tempo in cui cesseremo di esistere?" si chiede.

Preveggente, quello "Sulle istituzioni", che sono più corrotte e più guaste degli individui, perché hanno più potere per fare del male, e sono meno esposte al disonore e alla punizione. "Non provano né vergogna, né rimorso, né gratitudine, e neanche benevolenza. Ciascun membro raccoglie il profitto e rovescia la colpa, se c'è, sugli altri". Visti i tempi, cos'altro aggiungere?

8 Mi piace
5 Condividi
3 Tweet
0 Condividi
0 Commento
(https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http%3A%2F%2Fwww.huffingtonpost.it%2Fgiuseppe-fantasia%2Fignoranza-persone-colte-william-hazlitt-humour-eccentricita-saggio_b_6551136.html)
(https://twitter.com/intent/tweet?text=%22L%27ignoranza+delle+persone+colte%22+di+William+Hazlitt+Lo+humour+e+l%27eccentricit%C3%A0+british+diventano+un+saggio+http%3A%2F%2Fhuff.to%2F1Ccl6r1+via+@huffpostit)

PUBBLICITÀ

SEGUI HUFFPOST

Indirizzo email
Iscriviti

Newsletter

Ricevi un'e-mail quotidiana con gli articoli e i post in primo piano.

I PIÙ CLICCATI SU HUFFPOST

PUBBLICA QUI IL TUO ANNUNCIO PPN

NUOVO DOBLÒ CARGO
Nuovo Doblò Cargo
Il 6/2 vieni in concessionaria. Ti aspettano vantaggi extra.
Scopri la promozione

7650 euro al mese?
Madre single di Roma guadagna 7650 euro al mese da casa!
Scopri subito come fare!

Scopri CasaConnessa
La HomeBox con Polizza Casa Inclusa. Protegge e Tu Risparmi!
CasaConnessa.Groupama.it

(http://images.huffingtonpost.com/2015-01-26-Lignoranzadellepersonecoltelight.jpg)

Segui Giuseppe Fantasia su Twitter: www.twitter.com/@GiFantasia (http://www.twitter.com/@GiFantasia)

ALTRO: Culture, Libri, William Hazlitt, L'ignoranza Delle Persone Colte, Notizie, William Hazlitt L'ignoranza Delle Persone Colte, L'ignoranza Delle Persone Colte William Hazlitt

um=bytaboola&taboola_utm_content=organic-thumbs-2r:thumbs-below-article:)

Guarda anche

(http://video.huffingtonpost.it/esteri/il-papa-sullaereo-per-manila-non-si-puo-insultare-la-fede-degli-altri/3257/3256)

Il Papa sull'aereo per Manila: "Non si può insultare la fede degli altri"

(http://video.huffingtonpost.it/esteri/il-papa-sullaereo-per-manila-non-si-puo-insultare-la-fede-degli-altri/3257/3256)

(http://video.huffingtonpost.it/esteri/ter a-new-york-il-time-lapse-della-neve-a-times-square/3346/3345)

Tempesta a New York: il time-lapse della neve a Times Square

(http://video.huffingtonpost.it/esteri/ter a-new-york-il-time-lapse-della-neve-a-times-square/3346/3345)

(http://video.huffingtonpost.it/culture/gl animali-dicono-molto-sulla-tua-personalita/3287/3286)

Gli animali dicono molto sulla tua personalità

(http://video.huffingtonpost.it/culture/gl animali-dicono-molto-sulla-tua-personalita/3287/3286)

(http://video.huffingtonpost.it/culture/u uomo-costruisce-in-casa-un-luna-park-per-i-suoi-gatti/3341/3340)

Un uomo costruisce in casa un luna park per i suoi gatti

(http://video.huffingtonpost.it/culture/u uomo-costruisce-in-casa-un-luna-park-per-i-suoi-gatti/3341/3340)

(http://video.huffingtonpost.it/culture/lc spot-dei-cani-guida-per-i-veterani-da-guerra/3282/3281)

Lo spot dei cani guida per i veterani da guerra

(http://video.huffingtonpost.it/culture/lc spot-dei-cani-guida-per-i-veterani-da-guerra/3282/3281)

(http://video.huffingtonpost.it/culture/m a-serracchiani-paese-libero-finche-non-arriviamo-io-e-la-le-pen/3239/3238)

Meloni a Serracchiani: "Paese libero? Finché non arriviamo io e la Le...

(http://video.huffingtonpost.it/culture/m a-serracchiani-paese-libero-finche-non-arriviamo-io-e-la-le-pen/3239/3238)

ANNUNCI PREMIUM PUBLISHER NETWORK

NUOVO DOBLÒ CARGO

Nuovo Doblò Cargo
Il 6/2 vieni in concessionaria. Ti aspettano vantaggi extra.
Scopri la promozione

7650 euro al mese?
Madre single di Roma guadagna 7650 euro al mese da casa!
Scopri subito come fare!

HomeBox CasaConnessa
Proteggi la Casa 24 ore su 24. Da 21€ al mese per 10 mesi!
CasaConnessa.Groupama

Conversazioni

Aggiungi un commento...

Pubblica anche su Facebook

Stai pubblicando come **Angela Galloro**

Commenta

Plug-in sociale di Facebook

Ricerca su Huffington Post

©2015 HuffingtonPost Italia s.r.l., o i Suoi licenzianti (in particolare THEHUFFINGTONPOST Holdings LLC) IVA n. 07942470969

Parte di **HPMG News**